

**Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta  
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství**

**Oponentský posudek závěrečné práce Bc studia  
Jiří Jand'ourek, studijní obor vychovatelství - kombinované studium  
JAPONSKÉ ZAHRADY A JEJICH VLIV NA PSYCHIKU ČLOVĚKA**

Student si v dohodě s vedoucím práce vybral netradiční téma, které se povrchnímu pohledu může jevit jako ne zcela příslušné studovanému a absolvovanému oboru. Student však dokázal pod vedením PhDr. J.Šmída, PhD. zasadit téma a jeho pojetí nejen do kontextu studovaného oboru, ale především do širších kontextů socio-kulturních. Širší kontextace však není na úkor hlubokému ponoru do problematiky, o níž má nejen enormní zájem, ale s níž je i velmi dobře obeznámen nejen studiem relevantní literatury, ale i osobním zájmem a zkušeností.

Téma japonských zahrad funkčně a organicky vztahuje k celku dálněvýchodní a specificky japonské kultury v poloze tradiční, ale i s poukazy na proměnu japonské kultury, obřadů a rituálů.

Čtyři hlavní kapitoly práce ji jasně a logicky člení a současně jsou organicky provázány. Nepostrádají ani určitou gradaci, nesnaží se však ani o násilné roubování tématu a zjednodušeně nazíranou oblast vychovatelství. Práce je napsána kultivovanou jazykovou formou, obsahuje přiměřené množství odkazů na odbornou literaturu včetně ICT zdrojů a doprovázena kvalitními fotografiemi autora.

Práci doporučuji k obhajobě, pro níž navrhuji tyto okruhy otázek:

- klasické orientální (japonské) kulturní tradice a současná globalizující se kultura
- uvažte, respektive uveďte zpracovanou tematiku do výchovně-vzdělávacích kontextů S ekologickou (enviromentální) výchovou
- navrhnete nástin delšího, popř. dokonce ročního pedagogického tématu, sledujícího proměny přírody v kontextu s tématem práce ve výchovatelské praxi

návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 8. května 2010

Oponent: Doc. Dr. Pavel Šamšula, CSc.,  
katedra výtvarné výchovy  
UK Ped F v Praze