

Václav Charvát **Estetické působení barev**

Ve své bakalářské práci (dále BP) se Václav Charvát zabývá tématem „estetické působení barev“. Shromážděním řady informací v patřičném rozsahu se mu podařilo představit velkolepou oblast světa barev z hlediska působení barev na člověka a významné postavení a uplatnění barev v kontextu výtvarného umění. Zkoumá především mnohvrstevnaté barevné působení na člověka a okolí z hlediska výtvarně-umělecké, ale i psychologické kvality barev.

V textu, který rozvrhl a sestavil do čtyř kapitol, nám podává vcelku obsažnou teoretickou studii. Při vypracování textu se opírá o ověřené prameny ve snaze o postižení náročné látky tématu, čerpaje z prozkoumané odborné literatury. Otázkou je, nakolik si Václav Charvát mohl dopřát vlastních úsudků, vycházejí ze získaného množství informací při uplatnění autorské účasti celkového vyznění a hodnotné úrovně své práce. Zároveň autor upozorňuje na nosnou hodnotu barvy ve výtvarném umění, a to nejen v malbě, pro její jedinečné vlastnosti a povahu. Pro bližší poznání barev, které jsou v malbě typickým vyjadřovacím prostředkem, kdy účinek barvy se dá chápat jako jedna ze základních výrazových a významových složek.

V navrženém didaktickém projektu v praktické části ve čtvrté kapitole volí autor jako nedílnou součást své práce dotazníkové řešení, postavené na bázi srovnávání působení barev na věkově odlišné skupiny dotazovaných. Jde o anketu na téma „Barvy“. Považoval bych za přínosné takto získaný podnětný přehled použít jako východisko pro případné až příkladné uplatnění při koncipování výtvarných zadání určených pro dětské výtvarné činnosti.

Předloženou BP Václav Charváta považuji za zvládnutou z hlediska požadavků na obsahovou a formální stránku. Hodnotím ji jako teoreticky podloženou a obsahově přehlednou, autor v ucelené podobě své práce reagoval na tématické zadání adekvátně a naplnil ho. Práce by se dala obohatit o přehledné pojednání o významných umělcích vzhledem k uplatnění barvy v kontextu výtvarného umění.

Navržené otázky pro diskusi při obhajobě:

1. Co považujete při svém profesním zaměření za obohacení a přínos do budoucna ze získaných poznatků při zpracovávání tématu své bakalářské práce?
2. Pokud byste měl možnost zopakovat si anketu na podobné téma, napadá vás, jak jinak nebo lépe byste ji vedl?

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě. Před obhajobou navrhuji klasifikaci výborně.