

Diplomová práce *Idyla a antiidyla, Viktor Fischl: Kuropění versus Jan Křesadlo: Zámecký pán aneb Antikuro* zkoumá dvě vybraná literární díla a vzájemně je srovnává. Reflektuje také jejich intertextový vztah, zařazuje je žánrově - jako idylickou prózu a parodický text - travestii, hledá v textu jejich typické žánrové prvky, pojmenovává je a charakterizuje. Styčné body v přístupech obou autorů nelézá především v rovině literárních postav a motivů, naopak diametrální rozdíly odkrývá v jyzoké rovině, časoprostoru, podstatné rozdíly vidí i v naračních strategiích.