

I. Diplomová práce

Student : Jana FÁBEROVÁ

Obor : ČJ - D

Téma : Karel Dewetter – příklad autora regionální literatury

Oponent diplomové práce : Mgr.Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce :

Diplomová práce Jany Fáberové se soustřeďuje na tvorbu Karla Dewetera, představitele regionální literatury. Diplomantka si vymezila konkrétní cíl: na výběru děl doložit žánrovou pestrost tvorby Karla Dewetera. Sekundární literatura jí nabídla jen dílčí poznatky. Diplomantka nejdříve vymezuje termín regionální literatura (vztah mezi literaturou regionálního a celonárodního významu). Sepětí K. Dewetera s jižními Čechami (Týnem nad Vltavou) vede diplomantku k pokusu nastínit kulturní obraz daného regionu (Puchmajer, Vinařický...). Životopisné informace a především přehled literární činnosti přinášejí rozhodně osvětlující a zajímavý umělecký profil K. Dewetera (poezie epická i lyrická, literatura pro děti, veršované fejetony, kritický a čtenářský ohlas). Diplomantka věnovala pozornost charakteristice vybraných děl. Představuje K. Dewetera jako autora literatury pro děti, a to v trilogii Neuvěřitelná dobrodružství Davida Damiána. Je zapotřebí připomenout, že tento tvůrčí počín by si zasloužil hlubší zamyšlení nad tím, zda a jakým způsobem spisovatel přispěl k podobě moderní autorské pohádky (např. původnost námětu, humor...). V povídkovém souboru Listy z Vltavína diplomantka zdůrazňuje barvitý popis dějiště jednotlivých příběhů a v novele Loupežníci z českých lesů pak quijotovský motiv.

Snaha Jany Fáberové o všestrannější analýzu je patrná při interpretaci románů a následně i povídek Malostranské trilogie. V závěrečné části diplomantka postihuje zejména tematickou stránku poezie. Práce svědčí o úsilí J. Fáberové přiblížit co nejpřesvědčivěji tvorbu Karla Dewetera, přesto se neubráníla jisté popisnosti při interpretaci. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 2.1.2006

Našh na kvalifikaci: velmi dobře