

I. Diplomová práce

Student : Jana BAJEROVÁ

Obor : ČJ - NJ

Téma : Motivy ženství v díle Jaroslava Seiferta

Vedoucí diplomové práce : Doc.PhDr.Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Dílo Jaroslava Seiferta zaujalo diplomantku již během studia , kdy v seminárních pracích analyzovala některé z jeho sbírek .Volba tématu diplomové práce navázala organicky na první sondy do rozsáhlého materiálu. Sledovat Seifertův přístup k v podstatě jednomu z tradičních a bohatě frekventovaných tematických okruhů lyrického básnictví znamenalo vrátit se k tradičním zdrojům a zaznamenat jejich osobitou podobu a významové posuny.

Diplomantce se podařilo přečíst Seifertovo dílo v plném rozsahu a s pochopením pro dobové souvislosti zachytit, čím básník obohacuje a aktualizuje "věčné ženství", které nikdy nemizí z jeho horizontu. V úvodní kapitole práce nechybí začlenění do širšího kontextu kulturně historického. Konfrontace s aktuálními pojmy soudobého feminismu umožňuje docenit citovou intenzitu i erótickou naléhavost spojenou s decentní jemností a něhou. Nevšední pochopení tragiky a smutku ženských bytostí , jak je Seifert prokazuje v básnických portrétech např. Němcové a její Viktor-ky patří k tomu, co tvoří nadčasovou přitažlivost jeho lyriky.

Práce má jazykově i stylisticky dobrou úroveň, vytknout by bylo možno pouze jistý sklon k popisnosti, kterému se při velkém rozsahu materiálu občas nevyhnula. Doporučuji ji k obhajobě.

Klasifikace : *velmi dobře*

V Brně dne 2. ledna 2006