

UNIVERZITA KARLOVA
Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filozofie

Posudek diplomové práce

Využití audiovizuální techniky v hodinách občanské výchovy

Autorka DP: Dagmar Augustová
6.ročník, BI - SV, denní studium
Vedoucí DP: Mgr. Ivana Havlíková

Diplomantka předkládá diplomovou práci, která se pokouší nastínit vývoj využívání audiovizuální techniky ve škole, vytvořit přehled videoprogramů určených pro podporu výuky občanské výchovy a v neposlední řadě navrhnout několik vyučovacích jednotek, které využívají práci s videopořady, a pracovní listy k vybraným videopořadům.

Diplomová práce je rozdělena do dvou základních částí. V první, teoretické, nás diplomantka provází vznikem a historickým nástínem médií. Pokouší se nastínit sociologické hledisko na mediální prostředky a na medializaci společnosti. Seznamuje také s přehledem existujících videopořadů. Pro teoretickou část využila diplomantka převážně literaturu zaměřenou na prostředky masového vlivu ve škole. Druhá, praktická část představuje stručné charakteristiky vybraných videopořadů a jejich praktické využití v hodinách občanské výchovy.

Práci doplňují přílohy, z nichž za nejcennější považují pracovní listy k vybraným videopořadům a vyučovacím jednotkám, které je využívají.

V průběhu práce studentka prokázala schopnost velkého pracovního nasazení, smysl pro uspořádávání sesbíraného materiálu a snahu reflektovat připomínky vedoucí diplomové práce. Jiným problémem bylo, že ne vždy měla ujasněná některá teoretická východiska, problém jí též činí orientace v závazných kurikulárních dokumentech a probíhající školské reformě. Také se ukázala nedostatečná průprava při využívání výzkumných metod a zpracovávání hodnotících kritérií.

Práce s prameny a využívání získaných poznatků a myšlenek z odborné literatury nepatřily též k nejsilnějším stránkám při zpracovávání tématu.

Výše zmíněné nedostatky kompenzovala diplomantka pracovním nasazením, pravidelně chodila na konzultace, které byly velmi časté.

Formální, stylistická a pravopisná stránka práce vykazuje nezkušenost autorky s psaním odborných prací. Diplomantku stálo velké úsilí získané poznatky, vlastní práci s videopořady a představy o jejich využití v hodinách OV odborně zpracovat.

Pokud v závěru píše:

„Chtěla jsem pracovat na tématu, které mi něco dá do mé budoucí pedagogické praxe,“ (Augustová, 74) pak práce splnila svůj účel.

Pokud se někdo bude chtít rychle zorientovat ve stávajících videopořadech pro výuku OV a získat inspiraci, jak s nimi pracovat, pak práce také splnila svůj účel.

Do třetice, pokud práce pomohla diplomantce zjistit „jak tvůrčí a hravá může být výuka občanské výchovy za využití videopořadů“ (Augustová, 74) pak opět mohu říci, že práce splnila svůj účel.

Závěr: i přes výše uvedené výhrady doporučuji práci k obhajobě.

V Praze 7.1.2006

Mgr. Ivana Havlínová