

Práce se zabývá tématem skutečnosti a snu, které konkretizuje do užší oblasti osobního zájmu. Řeší přání člověka, jež se pojí k určitým osobním vzpomínkám a místu. Práce rozebírá téma v souvislosti vztahů k místu v průběhu času. V teoretické části se zajímá o časovost na základě odborné literatury. Výtvarným projektem se přibližuje k naplnění osobního snu, ve vztahu ke zkoumané časovosti a vývoji. Vytváří tak individuální pohled na danou problematiku a uvádí vazby na výtvarnou kulturu. V poslední části se práce zabývá úvahou nad možností využití tématu po didaktické stránce ve výtvarné výchově.