

OPONENTSKÝ POSUDEK

Marie Ťupová: Historie, nezlob mě! aneb Jak si užít muzeum při výuce dějepisu. Diplomová práce. Praha 2006. 100 stran + přílohy.

Diplomová práce Marie Ťupové je věnována využití muzeí při výuce dějepisu se zaměřením na Muzeum v Benátkách nad Jizerou, které nabízí zajímavé expozice o dějinách a osobnostech regionu. V praktické části diplomantka představuje svůj program pro muzeum, jež se nazývá „Historie, nezlob mě!“.

Na úvod oponentského posudku je třeba zmínit skutečnost, že podobné téma autorka neúspěšně obhajovala již v loňském roce. Diplomantka se výrazně poučila a velmi radikálně přepracovala svojí diplomovou práci.


Změna struktury práci velmi prospěla a celkově se text stal přehlednější a čtivějším. Diplomantka se v teoretické části věnuje dostupné literatuře k tématu od 60. let 20. století do současnosti, kde představuje zajímavé publikace o vztahu muzeí a škol. Už to naznačuje autorčinu změnu přístupu. Další velmi zajímavou částí jsou pedagogické teorie a metody užívané v muzejních programech. Teoretická část je zakončena muzejními aktivitami a hlavně představení muzea v Benátkách nad Jizerou.

Ve druhé polovině práce autorka představuje muzejní programy, které jsou využívány Muzeem v Benátkách nad Jizerou. Součástí této kapitoly je také seznámení se hrou „Historie, nezlob mě!“. Z hlediska didaktiky a metodiky jsou (a to i pro autorku samotnou) nejzajímavější zaznamenané postřehy a reakce návštěvníků muzea, žáků a studentů, kteří programy absolvovali.

Celkově nemám k práci žádné výhrady a dokonce autorce doporučuji některé závěry publikovat. Přepracováním se jí podařilo vytvořit poutavou práci a jsem rád, že se nesnažila psát nové téma, ale znovu předělala původní námět spolupráce školy a muzea, která v dnešní době nabízí nový rozměr výuky na základních a středních školách.

Práci v každém případě doporučuji k obhajobě a s ohledem na výše vypsané připomínky navrhuji její hodnocení známkou „výborně“.

V Praze dne 8. 1. 2006


Mgr. Tomáš Mikeska /