

Marie Ťupová, *Historie nezlob mě! aneb Jak si užít muzeum při výuce dějepisu*, diplomová práce, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2005, 91 stran. Přílohy textové (č. 1 – 4, s. 101 – 113), Plánek muzea (č. 5, s. 114), Obrázky z expozic Muzea v Benátkách nad Jizerou (nestránkováno, 7 položek).

---

V diplomové práci s netradičním názvem *Historie nezlob mě! aneb Jak si užít muzeum při výuce dějepisu* předložila Marie Ťupová soubor modelových výchovně vzdělávacích programů, které připravila pro Muzeum v Benátkách nad Jizerou. Koncepti programů vytvořila autorka jednak na základě teoretických znalostí z obecné i muzejní pedagogiky, jednak na základě praktických zkušeností muzejní lektorky. V obsahovém a didaktickém zpracování jednotlivých programů zúročila obeznámenost s regionálními dějinami, historické školení i tvořivý přístup k výuce dějepisu.

Text diplomové práce rozdělila Marie Ťupová na dvě části, část teoretickou (kapitola 1 – 4) a praktickou (kapitola 5 – 6). V první kapitole podala přehled literatury, která se v posledních čtyřiceti letech zabývala problematikou vzdělávání v muzeu a vztahem muzea a školy. V druhé kapitole autorka přiblížila pedagogické teorie, které ovlivňují soudobé vzdělávací aktivity muzeí, a ve třetí kapitole představila programy konkrétních muzejních institucí, jejichž činnost ji inspirovala. V poslední kapitole teoretické části diplomové práce Marie Ťupová čtenáře blíže seznámila s Muzeem v Benátkách nad Jizerou (podkapitoly 4.1 a 4.2) a teoretickými východisky výchovně vzdělávacích programů, které vytvořila (podkapitoly 4.3 – 4.8).

Nejobsáhlejší a klíčovou kapitolou diplomové práce *Historie nezlob mě! aneb Jak si užít muzeum při výuce dějepisu* je kapitola pátá (s. 46 – 90). Autorka zde podrobně představila jednotlivé programy, které navrhla s cílem využít vzdělávací potenciál Muzea v Benátkách nad Jizerou pro potřeby žáků na základních školách. Čtenář je postupně seznámen s programy *Inventární kniha*, *Chvála odpadkům*, *Hrad*, *Životopis velkého hvězdáře*, *Jandever aneb Od přízraku k realitě*, *Rodinné album*, *Do památníku* a muzejní hrou *Historie nezlob mě!* V závěru páté kapitoly shrnula autorka zkušenosti s uvedením čtyř z navržených programů (*Životopis velkého hvězdáře*, *Jandever aneb Od přízraku k realitě*, *Rodinné album*, *Historie nezlob mě!*) a zobecnila své lektorské zkušenosti.

Součástí diplomové práce je příloha, v níž autorka doložila svou teoretickou přípravu i praktickou zkušenost (přílohy č. 1, 2 a 4), otiskla doplňující materiály pro potřeby programu *Do památníku* (příloha č. 3) a přiblížila expozice benáteckého muzeum schématickou a obrazovou formou (přílohy č. 5 a 6).

Z formálního hlediska splňuje diplomová práce Marie Āupové potřebné náležitosti. Je vybavena obsahem, úvodem i závěrem. Text je členěn do kapitol a podkapitol. Autorka vytvořila přiměřený poznámkový aparát (211 odkazů), sestavila strukturovaný seznam pramenů, literatury a dalších zdrojů informací (s. 92 – 100). V páté kapitole použila grafického odlišení strukturovaného popisu jednotlivých programů. Textové přílohy komentovala, obrazové přílohy doplnila popisky. Vzhledem k péči, kterou věnovala celkové úpravě práce, je třeba litovat, že přílohy zůstaly na okraji autorčina zájmu. Za všechny prořšky uvedu jen ten nejméně pochopitelný - vložení kopie listu z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (s. 104a) na závěr přílohy č. 1.

Diplomovou práci *Historie nezlob mě! aneb Jak si užít muzeum při výuce dějepisu* považuji za velmi zdařilé a inspirativní dílo. Autorka prokázala schopnost vytvořit na základě pramenů a odborné literatury originální návrh výchovně vzdělávacích programů, jež umožňují systematické využití expozice Muzea v Benátkách nad Jizerou při výuce dějepisu i v rámci mezioborových projektů. Svým pečlivým a promyšleným přístupem k danému tématu dala vzniknout kvalitní, odborně i didakticky vyvážené práci, kterou doporučuji k obhajobě.

V Praze 8. ledna 2006

Doporučuji: vyběnč

zruj