

Bakalářská práce Graffiti a street art jako specifické projevy současného umění se zabývá pozicí graffiti a street artu v současné společnosti. Přibližuje základní principy, novodobou historii a vývojové tendence tohoto fenoménu. Pozornost je zaměřena na přesahy graffiti a street artu do oblastí oficiální vizuální kultury a reklamy, které jsou dokládány jednotlivými příklady především z pražské scény. V didaktické části této práce jsou uvedeny možnosti, jak lze téma graffiti a street art využít v rámci výuky, především pak výuky výtvarné výchovy na střední škole.

Cílem této práce je poskytnout stručný a konkrétní obraz současných tendencí na poli graffiti a street artu ve výše zmíněných oblastech.