

Bakalářská práce

Student : Hana STÝBLOVÁ

Obor : ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce : Role písňových textů v době stagnujícího zájmu o poezii

Název práce v anglickém jazyce : The role of song lyrics in the time of a stagnant interest in poetry

Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Posudek vedoucího bakalářské práce :

Bakalářská práce Hany Stýblové zkoumá zajímavý fenomén současného literárního života. Práce má teoretickou a výzkumnou část. V teoretické části se autorka po krátkém úvodu věnuje zpívané poezii v kontextu hudební vědy, místu zpívané poezie v literatuře a fenoménu písničkářství. Praktická část práce přináší hlavní sondáž (s. 34 a dále bakalářské práce). Tu provádí kolegyně Stýblová formou on-line dotazníku s devíti dobře promyšlenými otázkami. Jejím cílem bylo zhruba zjistit, jaké postavení zaujímají písňové texty současných písničkářů u jejich současných vnímatelů.

O poctivosti zpracování práce svědčí mimo jiné i skutečnost, že se autorka v rámci výzkumné části práce věnuje nejprve drobnému před-výzkumu (znění dotazníku viz s. 32 bakalářské práce; cílem před-výzkumu bylo kromě obsahového profilování – získat povědomí o stupni popularity českých písničkářů u jejich posluchačů - prověřit formulace a srozumitelnost otázek později formulovaných v dotazníkovém šetření).

Domnívám se, že se Haně Stýblové kromě samotného získání zajímavých dat o popularitě současných písničkářů podařilo také získané informace adekvátně interpretovat v kontextu současného literárního a kulturního života (viz s. 48 – 54 bakalářské práce). V závěru práce je shrnuto zjištění, že „v době stagnujícího zájmu o poezii písňové texty skutečně zprostředkovávají masový kontakt širší veřejnosti s básnickým slovem.“ V tomto kontextu jsou např. zajímavá autorčina dílčí zjištění, že „z celku 304 dotazovaných považuje 184 respondentů Kainarovu *Stříhali dohola malého chlapečka* za píseň, protože se s ní setkali jen ve formě písně; za autora textu *Variace na renesanční téma* považuje 46% dotazovaných Vladimíra Mišíka.

Do závěru práce se jen dostala mylná formulace, že „písňové texty tvoří *svébytnou součást literární vědy*.“ Autorka měla patrně na mysli literární kulturu, nikoli vědu.

Na bakalářské práci Hany Stýblové oceňuji především poctivost a systematicčnost zpracování a viditelnou snahu o vlastní vklad do kvalifikační práce.

Práci Hany Stýblové hodnotím jako **výbornou** a **doporučuji** ji k obhajobě. Přeji studentce mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V *Praze* dne *9.5.2010*

Andrzej Hmík
.....
podpis vedoucího bakal. práce