

Bakalářská práce

Student : Jana HAVLOVÁ

Obor : ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce : **Fantaskní motivy v próze s dětským hrdinou u Ivy Procházkové**

Název práce v anglickém jazyce : **The fantastic motives in prose with children's hero by Iva Procházková**

Vedoucí bakalářské práce : **PhDr. Věra Brožová**

Posudek vedoucího bakalářské práce :

Téma bakalářské práce Jany Havlové se dotýká specifické autorské poetiky jedné z nejocetovanějších současných českých autorek, která svou tvorbu téměř výhradně směřuje k nedospělému recipientovi. Práce na první pohled může působit jako jednoduchý a ucelený (a kompilační) autorský medailon: zahrnuje autorčinu biografii i další faktografii – Jana Havlová si však položila laťku podstatně výše. Podařilo se jí text své práce téměř cele soustředit k jevu, který představuje specifický klíč pro další interpretaci téměř všech autorčiných textů, tj. k motivickým vrstvám, které v tvorbě Ivy Procházkové operují s fantastikou v širokém smyslu slova a výrazně ovlivňují sdělnost autorčiných textů, a to jak v textech intencionálně určených dětem předškolního věku, tak v prózách, jimiž autorka hodlá zaujmout pubescenty.


Důležitou součástí takového záměru bylo tedy nejen teoretické přiblížení pojmů fantastické literatury jako celku a rozlišení fantazie a fantastiky, ale hlavně vymezení v čem je tento fenomén specifický v pojetí Ivy Procházkové. Janě Havlové se postupně, po etapách, ale posléze velmi jistě podařilo vyvazovat se z interpretace autorčiných textů jinými badateli a s vědomím přínosu řady jejich postřehů nakonec dojít k závěrům vlastním. Přesvědčivě pak doložila, do jaké míry zde plní fantastické motivy funkci metaforického uchopení skutečnosti a jak čtenáři mohou ukazovat cestu k „nápravě“ jevů i prožitků, které mu znemožňují vnímat pobyt na tomto světě jako uspokojivý a naplněný. Předvedla zde jak poučenou a citlivou analýzu textů, tak schopnost generalizace svých zjištění.

Práce Jany Havlové tak představuje ucelený a v kontextu dalších souměřitelných prací i poměrně zralý výkon; je však rovněž nutné předeslat, že zvl. první a poslední verze práce se od sebe podstatně odlišovaly, což odkazuje i k ochotě autorky poctivě a tvrdě na zvoleném úkolu pracovat.

Zajímavou součástí práce je rozhovor se samotnou autorkou, kde kladené otázky opět svědčí o poučeném přístupu k celku díla Ivy Procházkové.

Hodnocení práce: výborně

V Praze dne 9. 5. 2010


.....
podpis vedoucího bakal. práce