

Posudek bakalářské práce

Markéta Holbová

Ideál, já a ostatní

Téma „Ideál, já a ostatní“ je v první části práce prezentováno zprávou o výstavě v Madridu v Muzeu Thyssen – Bornemisza „el espejo y la mascara – el retrato en siglo de Picasso“. Zpráva o této výstavě, zpracovaná solidně, ale nepřináší žádné osobní pohledy a postoje.

Pedagogická část je již více zpracovaná autorsky a je z ní patrné, že Markéta Holbová je schopna nastudovaný materiál dobře použít a využít.

Výtvarná část diplomové práce se skládá ze dvou částí. První část pojednává o významu barev a využití těchto poznatků a postupů při tvorbě závěsného obrazu. Text obsahuje základní informace o referované problematice, obsahuje jen velmi málo vlastních zkušeností a názorů. Druhou část tvoří tři figurální – portrétní kompozice, které mají kvalitní formální i kompoziční koncept a malířsky jsou zvládnuté.

Navrhuji klasifikaci velmi dobře.

15. 8. 2009

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla