

## Bakalářská práce

Student : Kateřina ŠTICHOVÁ

Obor : ČJ - D

Název práce v českém jazyce : Král cizinec, král diplomat či poslední rytíř a koruna rytířstva ?

Název práce v anglickém jazyce : King the stranger, king the diplomat or the last kinght and the head of knights ?

Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího bakalářské práce :

Kateřina Štichová předkládá bakalářskou práci věnovanou obrazu osobnosti Jana Lucemburského v české historické próze 2. poloviny 20. století. Procupí v texty románu, jejichž vznik od sebe dělí přibližně 20 let - jde o romány Král utíká a bájí Oldřicha Daněka (1967) a V znamení Lva Jana Smída (1989). Jde tedy o práci komparativního charakteru. Štídro práce je právě v těchto kapitolách. Jím předchází část teoretická, v níž v obecné rovině autorka pojednává o problematice historické prózy a o hodnocení literatury. Vychodivkem k výkladům o historické próze jsou jí - kromě Encyklopedie literárních věd (Moand, Peterka a kol.) a Teorie literatury pro učitele (Peterka) - především práce Blahoslava Dokoupila. Ukávané poznatky týkající se pak těží v kapitolách analytických a porovnávacích oba romány (především pokud jde o jejich charakteristiku a typologii).

Kateřině Štichové se podařilo ukázat, v čem se autorů - pokud jde o osobnost Jana Lucemburského - shodují i liší. Zaměřila se také na problematiku obsaženou v názvu práce a v souvislosti s tím usuzuje, jak jsou hodnoty, které s užitkem označení je nejvýstižnější a má nejbližší k pravdě. Je tím přitom charakterizujících toho českého panovníka - král cizinec, král diplomat, poslední rytíř a koruna rytířstva - se v souladu s výsledky odborného historického bádání a lze říci i v souladu

V Praze ..... dne 5. 5. 2010

Anna Stejskalová  
.....  
podpis vedoucího bakal. práce

s historickou praxou přiblížit k osazení, keř diplomát a částem objevů  
studijního oboru, jiné je třeba  
Fráze je logicky koncipovaná a přehledně upřesněná. Snováním, parafraze je osazená

upřesnit vlastní názor a uvést vlastní formulace.  
takové promyšlené, autorita v nich vyvstává srovnání, logický postup. Je-li výhled na určitou

logiku, epika se o text nemůže a o paměti získané studium odborné literatury  
a literatury vědecké literatury v ní se velmi dobře orientuje. V celé práci logicky postavená

citace, popr. parafraze odborných textů. Než to samostatně, citace a parafraze je  
vysvětlující funkce, má v textu své opodstatnění. Rozhodně neorganizovaně, vědomo by se na

první pohled mohla zdát poměrně rozsáhlá kapitola o Evropě ve 14. stol. Jona je  
vřak zároveň opředená. Úmyslně se orientovat v dobovém dění, otázky v

prostor pro akademický, vědecký žánr a určité kritické do evropského kontextu a zároveň  
vřak zároveň a umělecky epik a má se pochopit žánrové záhony a smysly a určit určit

v rámci horot.  
v práci je potřeba, v téma bylo kriticky, široce, srozumitelně, logicky, srozumitelně  
svědčí a málo anketa (3 otázky) o jazyce lucemburštin, která připravena pro vědecké

mezinárodních resp. odborných úrovních vědeckých kategorií a určité profaně osazen  
(přívlastek).  
v odborné literatuře vědomo k práci záhy, srozumitelně, zásadně připraveny.

mad jen dopomocí, aby autorita i v formálních pravidlech byla samostatná,  
přehledně se nebála komentovat se uváděvat a mít určitou svou výsost

vlastní formulace (v rovněž v kapitole doklad, ve to um).  
Formální stránce práce dopomocí, přehledně k textu a ~~na~~ dokladu

a povinně kontrola. Ek by autorita záhy určitou určitou kategorií  
dokladu (umělecky, hravě, vřak, vřak, vřak)

3. ar. plan. praxím. čas slava a jiných úrovních, přík. ad. thra - korekce  
dopomocí práce kriticky zhodnotit k obháje.

Větrná kritika: velmi dobře - výborně (pozdě praxím a výsledku obháje).