

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Zdeňka Podlipná

Název práce: Koncepce lidských práv u Boženy Komárkové

Jméno vedoucího práce: PhDr. Aleš Prázný, PhD.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Autorka předkládá formálně dobře zpracovanou práci, která neopomíjí nic podstatného.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X	
5. Je obohacením problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Slovní ohodnocení

Práce je přínosem pro studenty společenských věd, nabízí zajímavý pohled na stěžejní filosofické téma Boženy Komárkové, na lidská práva, a umožňuje tuto významnou osobnost poznat jak z hlediska jejich životních zkušeností, tak z filosofických a náboženských pozic, které utvářely její vnímání přirozeného práva a svobody. Práci navíc prosvítá i osobní zaujetí autorky osobností Boženy Komárkové.

Autorka správně a adekvátně pracuje s relevantní literaturou, shrnuje a dobře propojuje základní myšlenky všech citovaných a interpretovaných zdrojů.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

Stylisticky i po gramatické stránce je práce v pořádku, autorka využívá adekvátní odborný jazyk.

Zajímavé přílohy pomáhají dotvořit plastický obraz osobnosti Boženy Komárkové a základních mezníků, které ovlivnily její filosofické a náboženské úvahy.

IV. Otázky k obhajobě

1. Z práce je patrné, že autorku osobnost Boženy Komárkové zaujala. Které její stěžejní filosofické myšlenky ve vztahu k řízenému právu by zdůraznila a jak je sama hodnotí?
2. Jak jsou podle autorky vnímána lidská práva v současné společnosti? Mohla by tento postoj porovnat s pohledem Boženy Komárkové?

Navržená známka **VÝBORNĚ**

Datum 9.5.2010

Podpis oponenta práce

