

Tato práce pojednává o díle české filosofky 20. století Boženy Komárkové. Podrobně se zaměřuje především na tematiku lidských práv tak, jak ji během svého života autorka studovala a zpracovala. Práce je studií jejího přístupu k lidským právům v dějinném kontextu v rámci dialogu mezi filosofií a teologií. Zkoumá vztah lidských práv a křesťanství. Zároveň rozebírá některé sporné otázky v této oblasti. Kořeny lidských práv jsou podrobně zpracovány v jednotlivých kapitolách. První kapitola se zaměřuje na charakteristické prvky tvorby Boženy Komárkové a na základní faktory, které ji znatelně ovlivnily. Vývoj pojmu přirozeného práva od stoiků po osvícenské myslitele, duchovní boj a role lidských práv v 19. a 20. století jsou předmětem druhé kapitoly. Ve třetí kapitole je věnována pozornost přímo křesťanství, jelikož ho autorka označila za významný podnět Deklarace lidských práv člověka a občana.