

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: **Tereza Havelková**

Název práce: **Kostel Panny Marie Vítězné a kult Pražského Jezulátka**

Jméno oponenta práce: **Mgr. Markéta Dvořáková**

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.		X	
2. Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X	
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.		X	
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		X	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Velmi oceňuji výběr tématu.

Postrádám práci s archivními prameny.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.		X	
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .		X	
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		X	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		X	

Slovní ohodnocení

Přestože se jedná především o historickou práci, chybí mi konkrétnější informace o stavu a událostech po roce 1989. Zvláště toto období nabízí možnost vlastního přispění autorky a obohacení tématu.

Velmi přínosná je kapitola 3.2 o rozšíření úcty k Jezulátku v zahraničí.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		X	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .		X	
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		X	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

IV. Otázky k obhajobě

Jaký řád působí dnes u kostela Panny Marie Vítězné?

Pod jakou farnost patří v současné době kostel Panny Marie Vítězné?

Navržená známka velmi dobře

Datum 12. května 2010

Podpis oponenta práce *Dvořák*