

Práce se zabývá kulturně-společenským významem Anežského kláštera ve 13. a na počátku 14. stol., resp. jeho rozsahem a oblastmi, ve kterém se nejvíce uplatňoval. Jde o oblasti výchovy a vzdělávání, umění, náboženství a sociální péče. Všechny tyto oblasti zkoumá v souvislosti s dobovým kulturně-společenským děním. Věnuje se tedy východiskům činností rozvíjených klášterem v daných oblastech. A to jak východiskům společenským (proměna soudobé společnosti a její důsledky – především vznik žebavých řádů, nová zbožnost, a mohutný rozvoj špitálnictví), tak individuálním (osoba zakladatelky, její osobnost, výchova, život a dílo). Práce přináší rozbor všech těchto prvků a jejich interpretaci, díky nimž odpovídá na většinu kladených otázek, týkajících se daného tématu.