

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Pavel Svojan

Název práce: Historie hradu Velhartice

Jméno vedoucího práce: Doc. PhDr. Jan Županič, PhD.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Práce je po formální stránce naprosto v pořádku, splňuje všechna požadovaná kritéria, je logicky dobře uspořádaná.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		X	

Slovní ohodnocení

Autor prokazuje porozumění tématu, historie hradu Velhartice je prezentována shrnutím informací z velkého množství informačních zdrojů a vytváří plastický a živý obraz nejenom historie a stavební historie sídla, ale také životních osudů jeho nejvýznamnějších majitelů na pozadí historických událostí. Autor také zmiňuje život hradu dnes.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

Autor svou práci napsal kutivovaným odborným jazykem. Práce je po gramatické i stylistické stránce v pořádku, vhodně doplněna o obrzové přílohy.

IV. Otázky k obhajobě

Práce obsahuje i zmínku o tom, jak je hrad využíván v současnosti. Mohl by autor představit některé náměty pro to, jak lze více pamětihodná místa, jako jsou Velhartice, využít pro aktivní trávení volného času rodin s dětmi, pro spolupráci se školami a výukou nejenom dějepisu, ale i občanské výchovy a společenských věd?

Navržená známka **VÝBORNĚ**

Datum 9.5.2010

Podpis oponenta práce