

SOUHRN

Cílem bakalařské práce bylo připravit tři zlate šafranove laky podle středověkých receptur, posoudit jejich kvalitu a barevnou intenzitu. Připravené zlate laky dale posloužily v jiné diplomové práci jako modelové vzorky ke studiu pryskyřičných latek pomocí plynové chromatografie.

Tato práce se rovněž zabývá historií použití šafranu (*Crocus sativus*) v uměleckých oborech, medicíně i gastronomii. Jeho původem, pěstováním, hlavními barvicími látkami obsaženými v pestících a bliznach, jejich chemickou strukturou a biosyntézou.

Ukázalo se, že šafran je velmi zajímavou rostlinou, která produkuje nezaměnitelné aroma a chuť, v současné době využívane v nejrůznějších oborech, a to i v průmyslné výrobě. Avšak příprava barviva pro malířské a restaurátorské účely je oproti minulosti téměř zanedbatelná.