



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Markéta Muzikářová

Název práce: Houslový koncert Jeana Sibelia – rozbor, interpretace a jeho přínos pro houslovou metodiku

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	
Hloubka a správnost provedené analýzy	
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Díličí připomínky a návrhy

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce Markéty Muzikářové přináší cenné zpracování biografie Jeana Sibelia. Zřejmé je osobní zaujetí studentky pro osobnost skladatele a jeho Houslový koncert d moll op. 47. Drobné připomínky k jazykové a formální stránce budou studentce sděleny při obhajobě. Celkově považuji práci za přijatelnou a odpovídající požadavkům na bakalářskou práci.

Otázky pro diskuzi

Aplikace teoretických poznatků v praktické interpretaci.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně

4. června 2010

Datum

Podpis vedoucího/oponenta