



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Tereza Břendová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Fukuzawa Jukiči jako jeden z typů intelektuála doby Meidži**  
Vedoucí práce: David Labus, Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	6
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>23</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: výborně, práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

1. K otázce vztahu vlády a lidu: na s. 29 autorka píše (parafrázuji), že „samostatnosti lidu lze dosáhnout pouze bez zásahu vlády“; „... (Fukuzawa) jednoznačně odděluje lid od vlády“; „vláda... se dostává do konfliktu s lidem“. Na s. 33 však autorka píše, že „Fukuzawa využívá alegorii těla a přirovnává vládu k mysli a lid k tělu. Obojí se zdá být v jakémsi rozporu. Jak tedy přesně Fukuzawa onen vztah „官民“ chápal? Jak se Fukuzawa stavěl k otázce zavedení Parlamentu jako voleného orgánu? Byl jeho vztah k vládě „pouze“ chladný, nebo skrýval nepřátelství, podezíravost? Situaci ještě komplikuje jeho přístup ke vzdělání: Ministerstvo se do řízení škol nemá plést (s. 36), ale zároveň školy mají dostávat finanční podporu císaře, kterému jsou ona ministerstva odpovědná...

Datum: 11.2. 2010

Podpis vedoucího práce