

Riedlbauchová, Veronika: Hrubínovy návraty do Posázaví (Prostorová poetika „lešanské“ tvorby: U stolu, Romance pro křídlovku, Zlatá reneta, Černá denice, Lešanské jesličky), diplomová práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2003, 170 s.

Práce interpretuje Hrubínovu poetiku prostoru v pěti dílech z padesátých a šedesátých let, která se váží ke krajině Posázaví a která jsou příznačná svou lyrickou epičností (popř. epickou lyričností). Vedle obecného seznámení s básnickým chápáním prostoru podává zevrubnější vhled do prostorů krajiny a světnice, do vztahu exteriéru a interiéru a na něj napojených mezních prostorů okna, dveří a řeky. Vymezuje triadické členění prostoru pod zemí - země - vesmíru a s nimi souvisejícího prostoru těla. Zabývá se dynamickostatickým uspořádáním prostoru, v jehož rámci reflektuje také jazykovou strukturu daných skladeb. Tato interpretační práce je prokládána četnými citacemi pramenů, v příložené bibliografii odkazuje na studie o interpretovaných dílech i na teoretické spisy o prostoru.