



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Pavlína Stachová

Studijní obor: Japonská studia

Název práce: *Giongo, gitaigo* v prozaických dílech Mijazawy Kendžiho

Vedoucí práce: Prof. Zdenka Švarcová, Dr.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)		5
Logická stavba práce (6 b)		4
Práce s literaturou včetně citací (5 b)		5
Stylistická úroveň (4 b)		4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)		3
CELKEM		21

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

### Otázky a náměty k obhajobě:

1. Jak vznikl korpus?
2. Vysvětlete blíže vztah onomatopoických slov s jednomórovým a dvomórovým základem k Mijazawovým textům. (Týká se to uspořádání kapitoly č. 5.)
3. Jaký prostor, třeba ve srovnání s češtinou, skýtá japonština pro vytváření onomatopoických novotvarů?

Datum: 17. 6. 2010

Podpis oponenta