

FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Pavlína Stachová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Giongo, gitaigo v prozaických dílech Mijazawy Kendžiho**
Oponent práce: Michael Weber

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	1
CELKEM	21


Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

1. Z uvedených příkladových vět vyplývá, že některá onomatopoeia mohou mít za různých situací i zcela odlišný význam (např. „sappari“, s. 52). Můžete k tomuto problému něco říci, případně vysvětlit, proč jste takovým případům nevěnovala ve své práci žádné komentáře?

Datum: 20.6.2010


Podpis oponenta práce