

Tato práce si klade za úkol zpracovat dostupný materiál týkající se obecné a stavební historie kostela sv. Vavřince ve Vsi na Frýdlantsku a vytvořit přehled dosavadního bádání. Pro důkladné poznání situace objektu je středem zájmu našeho zkoumání dokumentace, popis a analýza jeho architektonické podoby a na základě vyhodnocení nálezů navržení datace vzniku stavby. Další z cílů práce představuje pokus o posouzení místa kostela v rámci regionálního kulturně-historického i architektonického kontextu a v tomto smyslu také přehled širší situace pozdně gotické stavební produkce v severočeské oblasti relevantní časové roviny a vyhledání nejbližších příkladů obdobného architektonického řešení. Závěrem se práce věnuje snaze o definování charakteru vztahu veseckého kostela k širšímu fenoménu české gotické architektury, dvoulodí, s důrazem na jeho centralizovanou formu. Součástí je nástin možností obecného pojmání této problematiky a úvahy o specifitějších faktorech, které v rámci tohoto jevu mohly nést podíl na formulaci svébytné výtvarné podoby veseckého kostela.