

Komparativní studie „Frank Stella/Milan Grygar- prostor v obraze a mimo něj“ se zabývá popisem a interpretací vybraných uměleckých fází v tvorbě Franka Stelly a Milana Grygara. Práce je zaměřena především na analýzu obrazového prostoru. V úvodní kapitole je stručně popsána raná tvorba obou umělců. Následně jsou konfrontovány obrazy ze sérií se shodným názvem Černé obrazy (Black paintings). Srovnání vyzdvihuje rozdílnost obrazového prostoru ve Stellových Black paintings a Grygarových Černých obrazech. Navazující kapitola naopak poukazuje na podobnost prostorového řešení v obrazech ze Stellovy série Exotic Birds a v Hmatových kresbách Milana Grygara.