

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova

Posudek k bakalářské práci

Název: Zvířata a jejich zobrazování ve výtvarném umění protorovém

Autorka: Lucie Zelenková

Obor studia: Učitelství pro mateřské školy

Typ studia: Prezenční

Vedoucí bakalářské práce: Mgr.A Lucie Tatarová

Bakalářská práce Lucie Zelenkové se zabývá tématem zvířete ve výtvarném umění s důrazem na tvorbu prostorovou a především na tvorbu současnou.

S autorkou jsem absolvovala mnoho konzultací, více než obvykle ve srovnání s ostatními studenty jejichž závěrečné práce vedu. Hlavním důvodem byl jistě fakt, že jsem Lucii Zelenovou nepoznala během studia jelikož jsem neučila žádný předmět v daném typu studia.

Zpocátku jsem zažívala frustrující pocity a domnívám se, že byly oboustranné. Měla jsem pocit, že studentka nemá dostatečné zkušenosti, ale především postrádá rozhled v současném umění.

Tyto pochybnosti se brzy rozplynuly, Lucie pilně studovala a prokázala skutečně hluboký zájem a i jakousi sveřepost. Mírný pocit nepochopení po nějaký čas přetrvával ohledně autorčny vlastní sochřské tvorby. Ale i zde musím vyzdvihnout autorčinu pracovitost.

Teoretická část práce se zaměřuje na fenomén zvířete v historii sochařství. Těší mne, že se autorce podařilo místo obvyklého průřezu celou dlouhou historií dějin umění, kde je možno ukázat vždy jen několik notoricky známých ukázek, problém zúžit a zaměřit se především na současné umění. Zmapování výskytu soch zvířat ve veřejném prostoru Prahy shledávám velice zajímavé.

Za stěžejní část práce považuji její didaktickou část. Tuto část práce považuji za nadstandartní a mimořádně zdařilou. Autorka realizovala s dětmi různé aktivity, nezůstávala s nimi jen v prostoru školy. Děti se tak hravou, nenásilnou formou „naučili“ chodit do galerie, dívat se ve městě i v přírodě kolem sebe. Na tyto aktivity navazovala práce ve škole. Jsem přesvědčena, že pro děti musel být takovýto přístup k výuce přínosem.

Bakalářskou práci Lucie Zelenkové doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: výborně

V Praze dne 30.4.2010

Mgr.A Lucie Tatarova