

V praktické části bakalářské práce se zabývám názory rodičů předškolních dětí na dramatickou výchovu. Zprostředkovaným výzkumem v odlišných typech mateřských škol se snažím zjistit, zda v populaci dnešních otců a matek přetrvává neinformovanost o této estetické výchově. Věnuji se i umístění dramatické výchovy mezi ostatními volnočasovými aktivitami a s přihlédnutím na získaná data pojednávám o poučenosti rodičovské veřejnosti o výukovém obsahu kroužků.

Teoretická část bakalářské práce především informuje o dramatické výchově. O jejím historickém vývoji a současném stavu v České republice. Dále pojednává o přínosu, metodách, technikách, cílech a úkolech dramatické výchovy - vše ve vztahu k předškolním výchovně-vzdělávacím institucím. V neposlední řadě si práce všímá dramatické výchovy jako zájmové činnosti 3-6letých dětí.