

Posudek na bakalářskou práci

Téma: Estetické aspekty taneční terapie zdravotně postižených
Anglický název: Estetic aspect Dance therapy physically handicaped
Autor: Denisa Šináglová
Vedoucí diplomové práce: PhDr. Jana Jebavá
Rok zpracování: 2010

Obsah a cíle DP: Podat ucelený přehled o taneční terapii zdravotně postižených. Shromáždit dostupné informace o historii tance, jeho vývoji a využití tance jako možnost taneční terapie.

V teoretické části DP diplomantka proniká analyzuje historii tance od počátku / doba pravěku, starověku, středověku, renesance, baroko, až po zlatý věk tance v době romantismu a dobu proměn ve XX. století, kdy se rozvíjí výrazový tanec, který by se mohl stát východiskem pro vznik taneční terapie. Vyjadřuje totiž pocitové možnosti tance, expresivitu, která pomáhá klientovi při prožitku pohybové kreativity.

Diplomantka proto nutně analyzuje základní estetické pojmy : obecně pohyb, estetický prožitek, estetický zážitek, tanec, choreografie tance, možnosti taneční terapie. Klasifikuje taneční terapii na různé druhy, přičemž se specializuje na psychologický účinek tance na mysl, tělo, sebepoznání, imaginaci při taneční terapii. Představuje taneční soubor CanDoCo, jeho realizace a možnosti při přispění k taneční terapii.

V praktické části DP autorka předkládá Projekt taneční terapie, který nazvala Taneční dílna. Vytvořila pět dílčích projektů taneční aktivity pro různé věkové kategorie s handicapem. V rámci projektu zařadila tři hypotézy o taneční terapii, na které se snaží dílčími projekty najít řešení s handicapovanou skupinou klientů.

Diskuse nad zadanými hypotézami vychází ze znalostí studia odborné literatury, ale postrádá hlubší vhled do problematiky.

Cíl DP : Osvětlit pojem taneční terapie zdravotně postižených a v rámci dílčího projektu nastínit možnosti této kategorie v XXI. století.

Náročnost tématu: Jedná se o velmi náročné téma, obsáhlé novými informacemi různých tanečních disciplín a různých kultur, které se prolínají, vzájemně se inspirují a obohacují. Vstupní údaje a jejich zpracování: na dobré úrovni.

Použité metody práce: Studium odborné literatury, rešerše, kompilace, analýza, syntéza a následná komparace, která vyústila ve stanovení hypotéz DP.

Logická stavba DP : na dobré úrovni, vychází z metodiky odborné práce.

Grafická úprava: Na dobré úrovni, odpovídá kritériu odborné práce tohoto typu.

Stylistická úroveň: jazyková stránka vychází z odborného výraziva, jinak na dobré úrovni.

Resumé: DP na dobré úrovni.

Hodnocení: dobře

Otázky: 1. Jaké jsou možnosti rozšířit emoční škálu zdravotně postižených při taneční terapii?

2. Jaká může existovat inspirace pro podnětění fantazie zdravotně postižených při taneční terapii?

V Praze dne 28.4.2010

PhDr. Jana Jebavá

