

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno oponenta:

Miloš BEDNÁŘ

Jméno diplomanta:

Denisa ŠINÁGLOVÁ

Název diplomové práce:

Estetické aspekty taneční terapie zdravotně postižených

Cíl práce:

"Shromáždit dostupné informace o historii tance, vývoji a využití tance jako taneční terapie."

1. Náročnost tématu na:	průměrné	nadprůměrné
* teoretické znalosti	X	
* vstupní údaje a jejich zpracování	X	
* použité metody	X	

2. Kritéria hodnocení práce:	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce			X	
logická stavba práce			X	
práce s literaturou včetně citací		X		
adekvátnost použitých metod			X	
úprava práce (text, grafy, tabulky)		X		
stylistická úroveň a gramatika			X	
kvalita diskuse			X	

3. Využitelnost výsledků práce v praxi:	průměrná	
---	----------	--

4. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

* V BP není jasná cílová skupina, na niž je práce zaměřena: „mentálně postižení a lidé s depresemi“ (s.10), „zdravotně postižení“ (obecně – viz s.13), či „děti předškolního věku“ (s.48 an. – zdraví či postižení)?

* V abstraktu nevyhovuje část „Metody“: nelze jako jedinou „metodu“ uvést nashromáždění informací... Ostatně na s. 13 je uvedena celá škála metod.

* Také angl. překlad abstraktu má mnoho chyb – alespoň název by měl být v pořádku: Aesthetic Aspects of Dance Therapy for Handicapped Persons

Otázka:

* Mohla byste upřesnit složení skupiny dětí, s níž jste realizovala projekt, jakož i místo a čas konání?

Přes uvedené nedostatky doporučuji práci k obhajobě – nemohu však navrhnout jiný klasifikační stupeň než DOBŘE.

V Praze dne 30.4.2010

