

Slovník rockových kytaristů má část teoretickou a část praktickou. V teoretické části se zabývá pracemi o slangu v české lingvistice, především těmi, které v oblasti slangů řeší otázky terminologické a onomaziologické. Nejvíce prostoru je věnováno otázce širšího a užšího pojetí slangu v souvislosti s onomaziologickou motivací jeho výraziva. Práce se zaměřuje i na metodologické problémy zpracovávání slangových slovníků a všímá si materiálůvých prací z oblastí jí příbuzných. Praktická část přináší soupis slangového výraziva v oblasti rockových kytaristů. Zde sleduje především onomaziologické postupy ve slovní zásobě tohoto slangu a porovnává je s těmito postupy ve slanzích obecně.