

Práce se zabývá světlem vidění a metaforou světla poznání u Platóna a snaží se o výklad Platónova pojetí světla poznání.

V první části práce jsou shrnuty hlavní Platónovy texty, které se týkají tohoto tématu. V další části pak autorka rozvíjí vlastní interpretaci Platónova pojetí světla poznání, která vychází z analogie světla vidění a světla poznání v Ústavě. Autorka formuluje hypotézu o tom, co je u Platóna světlo poznání, a pomocí ní dále zpětně sleduje souvislosti světla poznání se světlem vidění. V průběhu práce se ukazují různé významy, kterých světlo poznání u Platóna nabývá. Tyto významy jsou shrnuty na konci druhé části práce.

Platónská světelná metaforika hraje důležitou roli v dějinách evropské myšlenkové tradice. V úvodu práce proto autorka zmiňuje význam metafory světla u některých předplatónských myslitelů a v závěru nastiňuje vlivy platónského světla poznání pro následující vývoj náboženského a filosofického myšlení.