

Název práce: DSLR Video and its Impact on the Conventions in Filmmaking

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **výborně**

Vedoucí práce: Ing. Bohuš Získal, Ph.D.

Oponent/-ka práce: Mgr. Josef Šlerka

Řešitel/-ka práce: Bc. Petr Nuska

Slovní hodnocení práce

Diplomant si za téma své anglicky psané práce zvolil vliv konkrétní technologie na konvence v přípravě filmů. Jedná se tedy o téma mapující de facto vztah mezi technikou a estetikou, a po této stránce je to téma mediální a příslušné k našemu oboru. Autor kombinuje v práci kvantitativní výzkum s kvalitativním a díky tomu se mu daří jednak mapovat změnu, která právě probíhá, jednak tematizovat změnu v samotném obraze (zlepšená možnost mobility, intimnost záběrů, práce se stíny a podobně) prostřednictvím citátů řady autorů.

Pokud je mi známo, není toto téma v podobném rozsahu a s takovým výzkumem u nás akademicky zpracováno. To budiž velkým vkladem práce, zároveň to však klade i určité nároky na práci samotnou a především na její akademický charakter. Zde občas diplomant zakopne, jako například v množství odborné literatury či při vymezení pojmů. Samotný výzkum je proveden vynalézavě, ale čekal bych u něj trochu větší geografický přesah. Práce také občas více slíbí v úvodu, než pak skutečně vykoná. Nicméně celkové zpracování tyto chyby překrývá.

Na stylistické rovině práce kolísá a občas sklouzává spíše k esejistickému stylu. Myslím, že je to dáno hlavně velmi osobním vztah autora k tématu, diplomové práci je to ale spíše na škodu.

Práci v této podobě doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	Práci považuji za věcně dobře zpracovanou. Metodologicky bez větších problémů.	40 bodů

přínos a novost práce	V českém kontextu nová práce podložená výzkumem.	20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	Bez větších výtek.	10 bodů
slohové zpracování	Občas příliš neformální styl.	7 bodů
gramatika textu	Bez připomínek, nakolik mohu soudit dle svých znalostí.	5 bodů
CELKEM		82 bodů

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 6. 9. 2015

.....

Mgr. Josef Šlerka