

Studentka: Barbora Kábrtová

Název bakalářské práce: Zájmové kroužky pro děti a mládež v knihovně

Oponentka: PhDr.Lidmila Vášová

Návrh klasifikace: dobře

Datum: 4.6.2009

Autorka si zvolila oblast práce s dětmi, která se v knihovně teprve začíná rozvíjet. Souvisí s novým pojetím knihovny jako multimediálního centra.

Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. První kapitola se zabývá legislativou pro oblast knihoven, komentuje knihovní zákon a příslušné vyhlášky a nařízení.

Druhá kapitola je nazvána Práce s dětmi a mládeží v knihovně, ale je velice nesourodá.

K charakteristice bibliopedagogiky mohla autorka čerpat z učebnice Úvod do bibliopedagogiky (1995), kterou má uvedenu v zadání, ale už ji neuvádí v seznamu prostudované literatury. Tam má skriptum z r.1980, ze kterého cituje i v jiných pasážích práce. Označení knihovníka jako baviče je nevhodné. Jedná-li se o práci s dětskými čtenáři, nelze opomenout individuální působení knihovníka na čtenáře.

Třetí kapitola podává přehled zájmových kroužků, které mohou působit v knihovně. Na příkladu Městské knihovny v Lounech autorka popisuje kroužky, které tam rozvíjejí činnost.

Další kapitola popisuje výukovou lekci výtvarného ateliéru v MK v Lounech. V závěru autorka uvažuje o možném rozvoji knihovny jako multimediálního centra, ale poněkud se ztrácí hlavní poslání knihovny – výchova ke čtenářství, zkvalitňování informačního vzdělávání. Víím, že při zmiňované knihovně působil i literární a čtenářský kroužek, který založil a vedl nyní již zesnulý ředitel knihovny Ivo Markvart. Kroužek již není?

Připomínky k textu: str.13-4.odst.:asi proces socializace (ne specializace). 15- děti...naučily 18- nelze říci, že první metodou je předčítání (může to být beseda, soutěž aj.) 19- a jinde – termín knihovnická lekce se už neužívá (lekce informatické přípravy) str.28- hlavní aktivitou pobočky Luna je prevence kriminality ?? 28- životopisy vedoucích kroužků není nutno uvádět. Str.30- učí novým jevům ? 31- 2.odst.zdola – nelze říci, že od narození ukazujeme dítěti obrázky. První kontakt s knihou bývá zpravidla v rodině, případně v mateřské školce ne v knihovně. Další text se vztahuje až k věku 2-3 let. Str.32-1.odst. chybí předmět vazeb – v textu jsou časté stylistické neobratnosti. 34-2.ř. autorka má asi na mysli pubertální mládež, ne adolescenty. 38-2.odst. nevhodný termín „podstrčili jsme jim literaturu“ . 39-spr. ..děti se snažily... 2.ř. – děti se učí vyrábět...co vyrábět? 45- nevh formulace: ... ateliér prokládal i jinými činnostmi . 51- maloměsto není totéž co malé město.

Základní zadání bakalářské práce studentka splnila, proto práci doporučuji k obhajobě, ale hodnotím ji jako dobrou.

Vášová