

Bakalářská práce se zabývá otázkou digitalizace v programech a iniciativách Evropské unie. Úvodní kapitola se věnuje historii a významu digitalizace kulturního dědictví a vysvětluje základní pojmy v tomto oboru. V následující kapitole je popsána digitalizace v rámci 5., 6. a 7. rámcového programu a jejich podprogramů (DELOS, CALIMERA, Digital Preservation Europe). Třetí kapitola je věnována digitalizaci v rámci informační společnosti EU, iniciativě eEurope, jejím předchůdcům (Info200) a dalšímu vývoji (eContent, MINERVA). Nejrozsáhlejší kapitola se zabývá digitálními knihovnami. Popisuje významné projekty z této oblasti, mezi které patří TEL, TEL-ME-MOR, EDL a Europeana. Závěrečná kapitola stručně shrnuje výsledky dosavadních snah digitalizačních programů EU.