

Diplomová práce „Mediální obraz Syndikátu novinářů ČR v denním tisku jako příspěvek transformace médií“ se zabývá mediálním obrazem žurnalistické organizace jak jí zaznamenala vybraná celorepubliková tištěná média během let 1990 až 2008. Práce je rozdělena podle období, která jsou vymezena třemi předsedy Syndikátu novinářů ČR Rudolfem Zemanem, Irenou Válou a Miroslavem Jelínkem. Práce řeší nejen mediální obraz syndikátu na stránkách vybraných periodik, ale zajímá se i o postavení Syndikátu novinářů ČR ve společnosti, respektive mezi politiky a žurnalisty. Autor čerpal informace z archivních materiálů syndikátu (Národní archiv v Praze a sekretariát Syndikátu novinářů ČR), z odborné literatury, z údajů zpravodaje syndikátu Mediažurnál a z nalezených článků, které zmiňovaly Syndikát novinářů ČR. Výsledkem práce je mediální obraz Syndikátu novinářů ČR s ohledem na vybrané události. Za přispění kvalitativní analýzy bylo zjištěno vyznění článků vůči syndikátu a za pomoci kvantitativní analýzy byl vytvořen souhrnný záznam o četnosti článků. Práce rozkrývá závislost Syndikátu novinářů ČR na politicích, kteří se po společenských změnách v listopadu 1989 snažili ovlivňovat práci žurnalistů a existenci syndikátu. Autor tyto snahy ukazuje na konkrétních událostech, které se objevovaly na stránkách vybraných periodik.