

Diplomová práce „Současná podoba hrdinství v televizním zpravodajství“ hovoří o problematice zobrazování hrdinných postav v současném televizním zpravodajství v České republice. Práce se v teoretické části zabývá tématem hrdinství z pohledu mytologie a jeho propojením s oblastí televizního zpravodajství. Empirická část je tvořena kvantitativní a kvalitativní analýzou. V rámci kvantitativní studie jsou zkoumány a porovnávány zpravodajské relace České televize a TV Nova a jejich zobrazování hrdinů a hrdinek. Kvantitativní, sémiotická analýza, zkoumá na příkladu dvou reportáží konotační a mytické aspekty zpravodajství. Výsledkem je zjištění, že pro hrdinství současného televizního zpravodajství platí jiné vzorce, než pro hrdinství mytické. Ve zkoumaných reportážích byl věnován prostor veřejně známým osobám spíše než hrdinům „všedních dnů“ nebo příslušníkům a příslušnicím záchranných složek.