

Komiks je v našich zemích prvek poměrně neprobádaný. Jako první o něm psal Josef Škvorecký¹, do konce let šedesátých se vynořilo několik dalších článků, zdálo se, že se komiks dostane do každodenního života podobně jako literatura či film. Nestalo se tak. V letech sedmdesátých se z něj stává nepřipustná vyjadřovací forma a až na několik výjimek se prakticky zcela přestal vyskytovat. Komiksová kultura v naší zemi byla naprosto minimální, léta osmdesátá přinesla lehké uvolnění, ale doopravdy se komiks mohl začít rozvíjet až v letech devadesátých.