

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucí práce

Magda Křesálková

K metodice práce na klavírní technice

Diplomová práce Magdy Křesálkové (68 stran textu, 2 strany notových příloh) se zamýšlí nad metodikou klavírní techniky z pohledu začínajícího klavírního pedagoga. Diplomantka ve své práci zúročuje své zkušenosti, nabyté mnohaletým studiem hry na klavír, vědomosti získané studiem klavírní metodiky při vysokoškolském studiu na Pedagogické fakultě i několikaleté vlastní praktické zkušenosti s klavírní výukou. Z práce je rovněž zřejmé, že diplomantka je danou problematikou hluboce zaujatá, vyhledává samostatně další informace, názory, inspirace, vztahující se k tématu, snaží se poznávat a poznané začleňovat smysluplně do svého systému výuky.

Struktura práce je přehledná a logická. Myšlenky jsou formulovány a řazeny přesvědčivě, jazyk je kultivovaný a srozumitelný. Z práce vyzařuje osobní zaujetí autorky zvolenou problematikou. Postoje, jež diplomantka k prezentovaným myšlenkám představovaných klavírních pedagogů zaujímá, svědčí o vyspělosti jejího pohledu na předkládanou problematiku. Do budoucna diplomantce lze doporučit větší odvahu při formulaci vlastních myšlenek a názorů.

Prostudování, hlubší poznání a vzájemné srovnání různých pohledů na klavírní vyučování je pro ni samotnou a její pedagogickou práci velmi prospěšné. Práce se může stát užitečným poučením a inspirací pro další začínající klavírní pedagogy.

Navrhuji hodnocení: výborně

V Praze dne 9.1.2006