

Diplomová práce Magdy Křesálkové nese název „K metodice práce na klavírní technice“. Otázkami správných metodických postupů při získávání hudebně technických dovedností se každodenně zabývá každý pedagog, vyučující nástrojové hře. Klavírní technika má svá specifika, která diplomantka představuje ve své práci.

V první kapitole uvádí Magda Křesálková hlavní metodické principy významných světových klavírních pedagogů. Všimá si styčných bodů i osobitých přístupů ve vyučovacím procesu těchto velikánů. V této kapitole se diplomantce podařilo dobře vybrat a vystihnout hlavní zásady a priority ve výuce jednotlivých pedagogů. Zabývá se klavírní školou ruskou, českou a představuje významného anglického pedagoga Tobiase Matthay.

Ve druhé kapitole zpracovává diplomantka problematiku elementární výuky především v české pedagogice. Zde diplomantka velmi správně zhodnotila a porovnála starší a novější poznatky v oblasti problematiky přístupu ve hře z not, hře oběma rukama i setrvávání příliš dlouho v pětiprstové poloze u klavírní školy starší („BGS“ – Böhmová – Grünfeldová – Sarauer). Zde bych pouze upozornila, že rok 1997 uvedený u této školy není prvním vydáním.

Ve třetí kapitole přistupuje diplomantka k podrobnějšímu zpracování metodických postupů, při nácviu jednotlivých technických prvků. Zabývá se tvořením tónu, který vychází z hudební sluchové představy i všemi klavírními technickými dovednostmi, kterými musí klavírista vládnout, má-li býti kvalitním interpretem.

Tato kapitola je velmi pečlivě a obširně zpracována, neopomíjí žádné důležité aspekty. Celá diplomová práce svědčí o jistém vhledu i znalostech diplomantky, o její přemýšlivosti i tvořivém přístupu k otázkám techniky, klavírního zvuku i k celkové interpretaci. Dané téma práce je zpracováno jazykově na vysoké úrovni. Její vyjadřování je srozumitelné a schopnost formulovat myšlenky je výborná. Diplomantka výhodně zvolila i strukturu své práce – od obecného k detailnímu. Hlavním přínosem je nejen množství a kvalita informací, obsažených v této práci, ale také přehlednost zpracovávaného tématu. Vlastní postřehy a zkušenosti diplomantky jsou obohacením diplomové práce, která je využitelná např. i pro přednáškovou činnost.

Hodnocená práce vyhovuje požadavkům diplomových prací a doporučuji ji k přijetí. Předloženou práci navrhuji hodnotit známkou výborně.