

Posudek na diplomovou práci Olgy Roubičkové
Činnosti navazující na poslech hudby na ZŠ

Předložená diplomová práce „Činnosti navazující na poslech hudby na ZŠ“ Olgy Roubičkové se zabývá jednou ze složek hudební výchovy – poslechem hudby. Vysvětluje význam této důležité oblasti hudebně výchovné činnosti, zabývá se její strukturou a historií. Autorka ve své práci rovněž zjišťuje, jak poslech pojímají současné učebnice HV. Zamýšlí se nad výběrem vhodných skladeb pro děti a předkládá vlastní návrh repertoáru, v němž se výrazně uplatňují skladatelé 20. století a hudba nonartificiální a mimoevropská. Studentka upozorňuje na nutnost rozvoje tvořivosti dětí mladšího školního věku a těžiště své práce vidí v propojení poslechových a hudebně tvořivých činností, jako spojovací článek jí k tomu slouží rozmanitá průpravná cvičení. Své návrhy a závěry si autorka mohla ověřit i v praxi – v současné době vyučuje na základní škole s vlastním vzdělávacím programem.

Studentka se dobře vyrovnává s teoretickými východisky práce a prokazuje obeznámenost se stěžejní odbornou literaturou. Snaží se vnést do problematiky poslechu na ZŠ vlastní náměty. Za velice pozitivní považují její snahu o hledání nových typů průpravných cvičení (seriální technika) a nových či dosud málo používaných metod rozvoje hudební tvořivosti (kooperativní vyučování, projektová metoda, využívání PC). Autorka se zajímá o moderní způsoby vyučování a hledá cesty, jak je aplikovat na hudební výchovu. Obsahová stránka práce je na velmi dobré úrovni, drobné připomínky mám jen ke zhudebnění pohádky Kuřátko a obilí (nízká poloha, monotónní rytmus, neperiodická, obtížně zapamatovatelná, přitom však jednoduchá melodie).

Diplomové práci vytýkám určité formální nedostatky, jako jsou neobratné formulace myšlenek, chybné větné vazby, v několika případech i pravopisné chyby. Nepřesné je i číslování odkazů na citaci. Doporučuji diplomantce, aby při koncipování svých budoucích písemných projevů věnovala větší pozornost formální stránce.

Vyzdvihuji však autorčino zaujetí pro dané téma, její samostatnost a snahu o tvůrčí pojetí tématu.

Hodnocená práce **vyhovuje** požadavkům diplomové práce.

Hodnotím ji známkou: **velmi dobře**.

Doporučuji předloženou práci k přijetí.

6. 1. 2006

Mgr. Kateřina Hurníková