

V první části své diplomové práce jsem se pokusila postihnout literární, náboženský a filosofický význam bible - „knihy knih". Mým dalším úkolem bylo zjistit, kdy se biblické motivy staly součástí literatury pro děti a mládež a zařadit tato díla do kontextu celonárodní literatury. S tím souvisí i vymezení pojmu adaptace - úprava textu. Do této části jsem ještě zahrnula charakteristiku zakládajících českých beletristických adaptací bible pro děti a mládež, které těsně před zahájením 2. světové války v roce 1939 vydalo nakladatelství Melantrich v Praze.