

Posudek na diplomovou práci posluchačky 5. ročníku magisterského studia oboru FJ – NJ Sylvie Maxové

Téma: Francouzské kraje a jejich specifika: Kraj Centre

Diplomová práce posluchačky S.Maxové se týká francouzských reálií, jejich úlohy i významu ve výuce cizího, tj. francouzského jazyka. Reálie jako velmi stimulující motivační faktor velice ovlivňují žáka a umožňují rozvíjet jeho komunikativní schopnost a vědomostní obzor. Žák se učí konfrontovat fakta, je veden k samostatnému kritickému myšlení a rozvíjení ústního projevu. Výuka reálií klade vysoké nároky na samotného učitele, který musí být nejen dobrým „jazykářem“, ale měl by se dobře orientovat i v jiných humanitních oborech (např.historii, filosofii, literatuře, umění, geografii apod.) Cílem diplomové práce posluchačky S.Maxové bylo mimo jiné usnadnit práci učitele, tj. připravit didaktický výukový materiál tak, aby byl použitelný na různých stupních škol a stal se dobrým pomocníkem všem, kteří se věnují výuce francouzského jazyka a reálií.

Diplomová práce představuje francouzský kraj Centre. Je členěna do 3 oddílů, z nichž každý se věnuje a zpracovává kraj z různých pohledů – historického, zeměpisného, ekonomického a kulturního. Autorka neopomněla představit významné osobnosti spjaté s krajem Centre, které se zapsaly do povědomí francouzského i evropského kulturního dědictví. Jednotlivé kapitoly jsou zpracovány stručně, přehledně a zajímavě. Práce obsahuje základní a pro školní účely vyčerpávající informace o tomto kraji.

Chtěla bych především upozornit na závěrečnou 5. kapitolu, tj didaktickou část diplomové práce, která pojednává o didaktickém využití výše uvedených poznatků a informací o francouzském kraji Centre v hodinách FJ převážně na středních školách. Autorka se zaměřuje a zabývá nácvikem řečové dovednosti a samostatným mluveným projevem studentů, neboť je přesvědčena, že v současnosti převažuje ve výuce FJ gramaticko-překládací metoda. Tato kapitola svědčí o velice svědomitém a odpovědném přístupu posluchačky ke své práci. Autorka navrhuje řadu cvičení, která jsou zaměřena jednak k procvičování a upevňování vědomostí o tomto kraji, ale zároveň jsou určena i k procvičování a upevňování samostatného ústního projevu, k rozšiřování a obohacování slovní zásoby, o čemž vypovídá i zpracování slovníčku z oblasti architektury a umění, který je připojen k závěru diplomové práce a který hodnotím velice kladně. Zajímavá a inspirující je práce s výtvarnými díly (autorka pracuje s cyklem miniatur), která mohou být využita i pro jiné jazykové aktivity než jen k rozvíjení ústního projevu. O těchto aktivitách by mohla autorka pohovořit při obhajobě své práce.

Diplomovou práci posluchačky S.Maxové pokládám za velice přínosnou, zajímavou a v každém směru obohacující, a proto ji doporučuji k obhajobě bez větších připomínek.

Hodnocení: výborně