

Posudek diplomové práce Frankofonie: Kanada-Québec studentky Evy Lehocké

Eva Lehocká se zabývá ve své diplomové práci zevrubným popisem Kanady. Uvádí jednotlivé zeměpisné podrobnosti, vystihuje celkový vývoj země z hlediska historie, správního začlenění, zmiňuje se o členství Kanady ve světových organizacích. Věnuje se rozložení obyvatelstva a uplatnění jazyka, poté se dostává k problematice samotné frankofonie. Zřetelně vystihuje fungování francouzsko-anglického bilingvismu. Ve zvláštních kapitolkách informuje studentka o Inuitech, Indiánech a Mesticích, vysvětluje samotné pojmy. Připomíná tolik diskutovaný multikulturalismus. Dále se zabývá Eva Lehocká oblastí Québec a detailně ji popisuje po všech stránkách. Vystihuje celkový charakter. Posléze přechází k otázce frankofonní populace v Québecu. Vysvětluje pojem Charta francouzského jazyka (Zákon 101), jejímž úkolem je chránit jazyk většiny před převládnutím jazykové menšiny.

Stěžejními kapitolami diplomové práce jsou analýza francouzštiny v Québecu a souvislosti Rámcového vzdělávacího programu. Rozpracování podrobností Rámcového vzdělávacího programu považují za velmi zdařilé a aktuální. Z mého pohledu jde o jednu z nejcennějších kapitol celé diplomové práce. E. Lehocká nejenže informuje o existenci RVP, ale dále také uvádí jeho principy na gymnáziu. Přechází k praxi na Gymnáziu Jana Keplera, kde se RVP pilotuje.

V další části E. Lehocká věnuje pozornost výuce jazyků. Snaží se oddělit pojem frankofonie od frankofobie. Podnětnou součástí diplomové práce je vypracování materiálů k zacházení s mapou, které inspiruje k tvůrčímu přístupu.

Závěr: Diplomová práce Evy Lehocké je uceleným pohledem na problematiku Québecu. Je vypracována logicky, přehledně a vyčerpávajícím způsobem komentuje uvedené téma.

V diplomové práci je pouze několik stylizačních nepřesností (např. s. 7) a chyby v interpunkci (např. s. 66). Diplomovou práci Evy Lehocké navrhuji k obhajobě a hodnotím známkou *v ý b o r n ě*.

V Praze dne 11.1.2006

oponentka:
PhDr. Eva Müllerová, CSc.