

**Hodnocení bakalářské práce slečny Lucie Rambouskové s názvem
Zhodnocení vývoje dětí s velmi nízkou porodní hmotností v šesti letech života.**

1. Volba tématu správná – autorka pracuje s dětmi bezprostředně po jejich narození, zájem vidět své klienty za delší dobu je chvályhodný. Navíc je to dlouhodobý trend v neonatologii, laická veřejnost hodnotí vlastně jen patologii, zdravé děti se „ztratí“ mezi dalšími zdravými.
2. Teoretická část:
Problematiku definovala jasně, dobře pracovala s literárními údaji a názory, které vybrala správně k probíranému tématu
3. Empirická část:
-definování výzkumného problému
-charakteristika vzorku a použitých metod
-způsob prezentování výsledků
jsou přehledné, jasné, grafika výrazná, vypovídající
4. Závěry práce: Výsledky přehledně shrnula, zhodnotila a konfrontovala s údaji jiných autorů. Hodnotím srovnání výsledků dotazníků pro rodiče a obvodní lékaře. Škoda, že víc nerozvedla, jak se oba názory liší. Lékaři jsou výrazně optimističtější v pohledu na dítě, než rodiče. Proč? Jaký je názor autorky?
5. Literatura je dobře vybraná k danému tématu práce, je recentní. Jestli autorka také vše prostudovala, je pro ni a její práci chvályhodné a přínosné.
6. Přílohy jsou dobře vybrané.
Použité dotazníky jsou z poradny pro rizikové děti, autorka bakalářské práce správně doložila autorství vedoucí lékařky poradny.
7. Autorka se s tématem vypořádala dobře, práce je to nesporně pěkná od tématu přes zpracování a prezentaci. V diskusi bych ráda slyšela odpovědi na otázky:
 - Jak se sama podílela na zpracování a hodnocení dotazníků?
 - Dokázala by uvést nějaký důvod pro odlišný pohled na stav nezralého dítě v 6 letech v očích lékaře a rodičů?
 - Je si jistá, že dlouhodobé sledování rizikových dětí se děje až v posledních letech?Získané výsledky jsou pro zúčastněné i laiky zajímavé, jistě budou nebo byly sděleny na odborných neonatologických seminářích nebo v časopise Neonatologie.
8. Klasifikace: Volba tématu a zpracování výsledků: výborně
Celkové hodnocení (viz bod 7.) : velmi dobře.