

Cílem mojí práce bylo vysledovat původ některých pohádkových postav. Zjistit, nakolik jsou jejich obecné vlastnosti moderním konstruktem pohádkářů a nakolik jsou dosud přežívajícím zbytkem původní slovanské pohanské víry. Úvodní kapitoly jsou věnovány dosud známým poznatkům a závěrům slovanského pohanství, odkud se dostáváme k výčtu a popisu jednotlivých bohů a démonických postav. Vzhledem k fatální důležitosti procesu christianizace se krátce podíváme i na kulturně-historický vývoj Velké Moravy, který je z hlediska středoevropského regionu neopomenutelný. V druhé části práce se pak budeme věnovat rozboru nejvýznamnějších pohádkových děl Karla Jaromíra Erbena a Boženy Němcové. Pokusíme se vysledovat, jak velký vliv měl jejich sběr lidové slovesnosti a jaký jejich vlastní umělecké představy na dnešní vnímání pohádkových postav.