

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Jana Šafaříková

Název práce: Australské kulturní identita jako symbolická konstrukce

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Martin Soukup PhD.

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce Jany Šafaříkové je teoretická analýza dějin a kultury původních obyvatel Austrálie. V centru autorčina zájmu stojí teoretická deskripce této kultury jako prostředku materiální a duchovní adaptace na specifické geografické podmínky a rozbor vztahů australských domorodců a bílých přistěhovalců. Zvláštní pozornost je věnována problematice kulturní identity australských domorodců a fenoménu kulturní identity obyvatel moderní Austrálie. Významným zdrojem teoretických i empirických podkladů pro zpracování práce byly poznatky, které autorka získala v průběhu svého studijního pobytu na University of Queensland v australském Brisbane a University of Miami ve Spojených státech. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit již samu volbu a konceptualizaci tématu, které je v naší odborné literatuře z kulturologického a antropologického hlediska velmi málo zpracované.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří pět relativně samostatných částí, ve kterých autorka systematicky provádí teoretickou deskripci a kulturologickou interpretaci zkoumané problematiky. V intencích současné kulturologie diplomantka ve své práci programově využívá interdisciplinární přístup. V první, teoreticky koncipované kapitole, která představuje expozici zkoumaného problému, autorka seznamuje čtenáře s dějinami domorodé Austrálie před příchodem Evropanů. Pozornost zde věnuje archeologickým nálezům dokládajících příchod anatomicky moderních lidí do Austrálie a přírodnímu a klimatickému kontextu, který ovlivňoval způsob života australských domorodců. Ve druhé kapitole autorka obrátila pozornost k duchovní dimenzi domorodé kultury Austrálie. V centru jejího zájmu stojí zejména problematika mytologického obrazu světa australských domorodců, výtvarné umění, jazykové narace, hudba, písně, víra, magie a rituály. Třetí kapitola je věnována problematice akulturace, kterou vyvolal příchod Angličanů do Austrálie a zahájil období dekonstrukce původní domorodé

kultury. Ve čtvrté kapitole autorka zaměřila svojí pozornost na boj australských domorodců o uznání jejich práv a revitalizaci tradiční kultury, aby poté v páté kapitole prezentovala vládní politiku a zákony týkající se původních obyvatel Austrálie. Logickým vyústěním celé práce jsou dvě závěrečné kapitoly věnované domorodé kulturní identitě v současné australské společnosti a kulturní identitě současné Austrálie. Zde ve vztahu k otázkám spjatým s formováním australské národní identity formulovala několik implicitních hypotéz, které by si podle mého názoru zasloužily podrobit empirickému výzkumu. V této souvislosti se nabízí otázka, zda autorka bude na tématu dále pracovat a rozšířit jí do podoby rigorózní nebo doktorské práce. Autorka úspěšně využila poznatky získané četbou odborných pramenů a zkušeností získaných pobytem v Austrálii a vytýčila možný směr výzkumu v této oblasti. O autorčině zaujetí tématem svědčí i obrazová příloha, která vhodně ilustruje předložený text. Práce má vyváženou a logicky koncipovanou strukturu, která umožňuje na tématu dále pracovat a rozšířit je do podoby rigorózní práce. V této souvislosti se nabízí otázka, jak bude autorka postupovat při jejím dalším zpracování.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

Jakým způsobem hodlá autorka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci, a pokud ano, jakým směrem se bude dále ubírat?

Jaké naděje na úspěch mají, podle názoru autorky, australští domorodci na uchování původní kulturní identity v kontextu současné australské národní identity.

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět ve snaze o aplikaci interdisciplinárního přístupu a ve využití teoretických poznatků a empirických zkušeností získaných studijním pobytem v Austrálii. Hodnotu a autentičnost práce zvyšuje autorčina snaha o vlastní konceptualizaci a interpretaci zkoumaného tématu. Diplomantka prokázala dobré teoretické zázemí i schopnost přesvědčivě a jasně formulovat text. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a odpovídající grafickou úpravu. Je napsaná stylově čistým, nekomplikovaným a srozumitelným jazykem a působivou barevnou přílohou ilustrující text práce.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 1.2.2010



PhDr. Václav Soukup, CSc.