

Ačkoli má Austrálie geograficky velmi blízko ke státům Asie a Oceánie, vynakládá nemalé úsilí na to, aby svým kulturním prostředím stála po boku Evropy a USA. Vzhledem k tomu, že z historických důvodů je její obyvatelstvo nehomogenní, tvořené přistěhovalci z různých částí světa, jednotná kulturní identita Austrálie se musela budovat zcela od začátku. Tato skutečnost, spolu s tím, že se jedná o relativně nový stát, který vznikl přibližně před dvěma sty lety, poskytuje vzácnou příležitost sledovat procesy formování kulturní a národní identity takřka v přímém přenosu.

Na základě studia odborné literatury autorka vychází z předpokladu, že australská národní identita vychází především z následujících základů: (1) domorodá kultura původních obyvatel Austrálie, (2) vlastní kulturní stereotypy, které se postupně utvářely během posledních dvou staletí od vzniku australského státu a (3) specifické přírodní a klimatické podmínky, fauna a flóra.

Z těchto tří oblastí se diplomová práce zaměří především na téma nejširší, a to téma domorodé kultury v její tradiční podobě i v kontextu současné australské společnosti. Z něj pak vychází a navazuje na něj i oblast moderních stereotypů australské kultury, o nichž se práce také zmíní. Na těchto základech tedy bude postaven popis současné australské identity jako celku.

Jedním z důvodů, proč diplomová práce v rámci tématu australské kulturní identity poskytuje poměrně velký prostor tradiční kultuře australských domorodců, je i skutečnost, že domorodá kultura Austrálie patří mezi patrně nejstarší kultury na světě, které přetrvaly do dnešní doby.