

Práce je kulturologickou perspektivou vývoje a významu fenoménu „svoboda“ a „nesvoboda“ člověka v moderní společnosti. Zabývá se objasněním pojmů „člověk“, „moderní společnost“, dále vývojem a významem pojmu svoboda. Centrem zájmu jsou pak vlivy, které v moderní společnosti člověku svobodu odnímají, a způsoby, jakými se moderní člověk vyrovnává s neschopností žít v „pozitivní svobodě“. Poslední kapitola je věnována rozboru spontaneity, lásky a asertivity, jakožto cestám, kterými lze dosáhnout vědomé pozitivní svobody a srovnání se s celistvostí vlastní osobnosti, bez agrese, submise nebo zautomatizovaného konformismu.